

PERSBERICHT

Kolonialisme en slavernij verheerlijkend Zijpaneel Gouden Koets moet verwijderd. Dit eisen het Landelijk Platform Slavernijverleden (LPS) en de Stichting Comité Nederlandse Ereschulden (SCNE) in het kader van de renovatie van de Gouden Koets. In 2011 noemde Minister President Rutte het voorstel 'bizar'. Echter het LPS en SCNE zijn vasthoudend in hun eis.

Den Haag/Heemskerk, 15 september 2016

In 2015 maakte De Gouden Koets tijdens Prinsjesdag voor het laatst de rit van paleis Noordeinde naar het Binnenhof en terug. "Het rijtuig wordt de komende jaren gerenoveerd. De veel oudere Glazen Koets is de vervanger". Dit was de strekking van het bericht van de Rijksvoorlichtingsdienst in 2015.

In 2011 (in het VN International jaar voor mensen van Afrikaanse afkomst) hebben het LPS en SCNE hun ongenoegen over de Gouden Koets wereldkundig gemaakt. Met name over het Zijpaneel van de Koets waarop het misdadige Nederlandse Koloniaal Verleden van onderdrukking en uitbuiting ieder jaar op Prinsjesdag wordt 'verheerlijkt'.

Nog geen excuses voor de trans-Atlantische slavenhandel, slavernij en kolonialisme



De koets waarop duizenden dagjesmensen naar de Hofstad komen om een blik van de Koning en zijn gezelschap op te vangen. Het LPS en SCNE, ondersteund door Tweede Kamerleden, Harry van Bommel (SP) en voormalig Tweede Kamerlid Mariko Peters (GroenLinks), plaatsten kritische kanttekeningen bij het gewraakte Zijpaneel. Veel politici, intellectuelen maar ook journalisten hebben toen verontwaardigd gereageerd. In 2011 noemde Minister President Rutte het voorstel 'bizar'. 'Ik vind de Gouden Koets prachtig. Het herschrijven van de geschiedenis door de Gouden Koets te vernielen, daar ben ik niet voor'.

Veel mensen zeiden dat ze niet op de hoogte waren dat het Zijpaneel op de Gouden Koets de Nederlandse misdaden als slavernij en kolonialisme uitbeeldt. Sindsdien is door het LPS en SCNE (achter de schermen) gewerkt aan het bevorderen van het bewustwordingsproces over de effecten van symbolen en cultuur historische Nederlandse tradities die in het straatbeeld worden verheerlijkt. Neem bijvoorbeeld het Sinterklaasfeest met Zwarte Piet. Het LPS strijd al jaren tegen dit racistisch fenomeen Zwarte Piet. Tot aan Verenigde Naties is aandacht gevraagd voor deze verwerpelijke cultuur historische tradities. Wat heeft geleid tot meer begrip voor de standpunten van het LPS en SCNE.

Er is veel correspondentie gevoerd met alle relevante Nederlandse Politieke en Bestuurlijke ambtsdragers. In brieven aan de Koning hebben het LPS en SCNE hun bezwaren over het Zijpaneel "Hulde der Koloniën" toegelicht. Aan de Koning is onomwonden gevraagd om niet in de Gouden Koets te rijden. Dit, zolang het gewraakte Zijpaneel niet is verwijderd. Zonodig afstand ervan te doen. Wij hebben ook geadviseerd om een nationale prijsvraag uit te schrijven waarin Beeldende Kunstenaars worden opgeroepen om alternatieve ideeën aan te dragen ter vervanging van het huidige Zijpaneel in één dat de Multi-etnische Nederlandse samenleving uitbeeldt.

We vragen ons of de Koning zelf heeft ingezien dat hij niet kan blijven rondrijden in een Gouden Koets die de Nederlandse misdaden tegen de mensheid uitbeeldt. We vragen ons ook af of minister President Rutte ondertussen ook tot dat inzicht is gekomen. Desalniettemin beschouwen we het als een overwinning dat de Gouden Koets op komende Prinsjesdag niet in het straatbeeld te zien zal zijn. We gaan er vanuit dat de verwijdering van het gewraakte Zijpaneel onderdeel vormt van de renovatie van de gouden Koets. Geef het een plaats in het Rijksmuseum dan kunnen de bezoekers kennis nemen van deze aspecten van de Nederlandse beschaving respectievelijk de Nederlandse vaderlandse geschiedenis.

**Stichting Nationaal Monument Nederlands Slavernijverleden
(Landelijk Platform Slavernijverleden: info@platformslavenijmonument.nl)
en Stichting Comité Nederlandse Ereschulden (jeffry@kukb.nl)
eisen respect met de menselijke waardigheid voor ogen.**