

Aan

1) Minister President

Excellentie M. Rutte

Postbus 20001

2500 EA 's-Gravenhage

2) Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Excellentie Mw. M. Van Bijsterveldt- Vliegenthart

Postbus 16375

2500 BJ 's-Gravenhage

3) Minister van Binnenlandse Zaken

Excellentie L. Spies

Postbus 20951

2500 EZ 's-Gravenhage

4) Minister van Buitenlandse Zaken

Excellentie U. Rosenthal

Postbus 20061

2500 EB 's-Gravenhage

5) Minister van Veiligheid en Justitie

Excellentie I. Opstelten

Postbus 30201

2500 EH 's-Gravenhage

6) De Tweede Kamercie's voor: Binnenlandse Zaken (BiZa), Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW), Buitenlandse Zaken en Veiligheid en Justitie

C.a. de Griffiers

Postbus 20018

2500 EA 's-Gravenhage

**Betreft: Beschildering van het Zijpaneel van de Gouden Koets**

's Gravenhage/Heemskerk, 11 september 2012

Excellenties, minister President, ministers en leden van de respectievelijke Tweede Kamercie's.

Wij: Het Landelijk Platform Slavernijverleden en de Stichting Comité Ereschulden, vragen uw aandacht voor het volgende.

Postadres voor dit schrijven, adres LPS: Postbus 139, 2501 CC Den Haag;

KvK Den Haag 24 298 918; Bankrekening ING 9305999 t.n.v.

Stichting Nationaal Monument Nederlands Slavernijverleden;

T: +31 (0) 6 25 188 599; W: [www.platformslavernijmonument.nl](http://www.platformslavernijmonument.nl); E: [info@platformslavernijmonument.nl](mailto:info@platformslavernijmonument.nl)

Binnenkort en wel op 18 september a.s. zal de Gouden Koets weer rijden door Den Haag. Er zullen duizenden dagjesmensen weer naar de Hofstad komen om een blik van de Koningin en haar gezelschap op te vangen. De Koningin zal dan weer rijden in de Koets, hét symbool van de Nederlandse monarchie, waarop het misdadige koloniaal verleden van onderdrukking en uitbuiting via de beschildering op het Zijpaneel van de Koets wordt 'verheerlijkt'.

In 2011 hebben het Landelijk Platform Slavernijverleden en de Stichting Comité Nederlandse Ereschulden, ondersteund door de Tweede Kamerleden Harry van Bommel (SP) en Mariko Peters (GroenLinks) kritische kanttekeningen geplaatst bij het desbetreffende Zijpaneel van de Gouden Koets. Dit, tot grote verbazing van veel Nederlanders: politici, intellectuelen maar ook journalisten. Er is zeer verontwaardigd gereageerd. Sommigen gaven aan dat de beschildering hen nooit eerder is opgevallen. Minister President Rutte noemde de kritische kanttekeningen "Bizar".

Sommige critici en historici gaven aan dat de gewraakte beschildering op de Koets beschouwd moet worden als uitingen van een deel van de legitieme Nederlandse geschiedenis waarvoor een volk, wellicht doelende op het 'witte' Nederlandse volk, zich niet hoeft te schamen. Ondertussen bestaat het Nederlandse volk niet meer alleen uit 'witte' Nederlanders. Maar ook uit nazaten van de slachtoffers van het Nederlands Slavenhandels, Slavernij en Koloniaal Verleden.

Enkele citaten (voors en tegens) van enkele uitspraken:

"Deze historische afbeelding maakt zichtbaar dat Nederlands welvaart voor een belangrijk deelt ontstaan is door onze rol in de grote wereld (uitbuiting)".

"Op Prinsjesdag is deze Gouden Spijker een mooi symbool, juist nu we lijken te denken dat onze welvaart bestaat zonder de landen en volken om ons heen (EU)".

"Dat mensen niet weten waar ze naar kijken heeft niets met de koets te maken, maar met een gebrek aan informatie. Nu deze informatie in het nieuws komt, blijkt het belangrijk. Des te meer reden om onze historie te behouden, en niet weg te moffelen omdat het zo vervelend is. Opdat we ervan kunnen leren. Ik ben overigens van mening dat de Koningin zelf moet beslissen of zij er nog wel in wil rijden. En wat ze ook zal besluiten: ook dat is belangrijke informatie. En leerzaam".

"Enerzijds kan je de koloniale machten van toen niet verwijten dat ze dachten zoals ze dachten, het waren immers andere tijden. Niet alle kolonisatie had te maken met winstbejag. Sterker, veel koloniale veroveringen vonden zelfs plaats in het licht van 'opvoeding' van de wilden. Ons 'blanke superieure ras' zou deze wilden wel

beschaving komen brengen. In beginsel was die gedachte niet eens slecht, maar helaas bleek de uitvoering niet heel geweldig. Anderzijds moet je met de kennis van nu durven zeggen dat de daden van toen fout zijn geweest. Voortschrijdend inzicht lijkt tot andere normen, waarden, ideeën, conclusies”.

“Eens diep nadenken over ons koloniale verleden en de gruwelen die daar bij kwam kijken kan nooit kwaad. Een debat over wel of geen excuus moet gevoerd blijven worden”.

“Verwijderen die afbeelding dat slaven of inwoners van VOC of WIC koloniën rijkdommen aanbieden aan de Kroon. Overigens zijn afstammelingen van deze afbeeldingen nu Nederlandse staatsburgers waarschijnlijk, en ben ik meer benieuwd naar hun opinie dan de opinie van inheemse Hollanders wier voorouders nooit zijn veroverd en hun landen gekolonialiseerd”.

“Pronken met een misdadig verleden is voor een koningin, die integer hoort te zijn, schandalig. Weg met dat ding”.

“Denk niet dat de (Afrikaans) Amerikaanse President Barack Obama en de voormalige Zuid Afrikaanse President, vrijheidsstrijder voor de gelijke rechten en de afschaffing van het misdadig Apartheidsysteem, Nelson Mandela bij een bezoek aan Nederland zouden hebben willen rondrijden in de Gouden Koets waarin de voorouders worden afgeschilderd als onderdanen van de zogenaamde blanken. Michelle Obama had diplomatisch laten weten: daar passen wij voor”.

To zover de citaten.

De kritische kanttekeningen in 2011, waren tevens in het licht van het “VN Internationaal jaar voor mensen van Afrikaanse afkomst”. Wij achtten het een goede gelegenheid om in het kader van dat VN-jaar deze kwestie van de Gouden Koets aan de orde te stellen. Maar ook vanuit de gedachte dat Nederland als een beschaafd land het niveau van het Koloniaal Verleden is ontstegen en het besef van Nederland als een Multi-etnisch land, waar het moraal, de normen en waarden geacht worden veranderd te zijn. En om die reden geen plaats meer zou moeten zijn voor de verheerlijking van uitingen die hun grondslag vinden in racistische ideologieën, onderdrukking en uitbuiting.

De ondertekenaars van deze onderhavige brief, mede namens hun achterbannen, achten net als in 2011, de halfnaakte Afrikaanse en Indonesische mannen, vrouwen en kinderen op het Zijpaneel<sup>1</sup>, in de tijd waarin wij nu leven nog steeds ongepast,

---

<sup>1</sup> waarbij zij goederen aanbieden aan de ‘slavenhouders’, die door middel van ‘slavenarbeid’ zijn geproduceerd

beledigend en disrespectvol naar de kant van de Nederlandse burgers van Afrikaanse en Indonesische afkomst in het bijzonder. Het is beledigend en disrespectvol voor alle mensen van Afrikaanse en Indonesische afkomst waar ook ter wereld.

Het Zijpaneel 'Hulde der Koloniën' roept bij een grote groep Nederlandse burgers zowel van Afrikaanse en Indonesische afkomst alsook bij burgers van Goede Wil en solidariteit grote weerstand op. Wat de beschildering doet is de herinnering aan een gruwelijke periode in de Nederlandse geschiedenis in stand houden door de Afrikaanse en Indonesische gemeenschap in Nederland blijvend erop te wijzen dat ze inferieure mensen zijn en dat ze dat altijd al zijn geweest. Elk jaar dat de Gouden Koets nog rijdt met het desbetreffende Zijpaneel.

Wellicht ook één van de redenen waarom aan de nazaten van dat Nederlandse verwerpelijke verleden nog steeds geen excuses zijn aangeboden voor dit verwerpelijk Nederlandse Verleden.

Terwijl in 2001 (slotresolutie van de VN Wereld Anti Racisme Conferentie in Durban/Zuid Afrika) de verenigde naties alle praktijken betrekking hebbend op de trans Atlantische Slavenhandel, Slavernij en Kolonialisme als een misdaad tegen de mensheid hebben verklaard. De schenkers, de 'Vereeniging van het Amsterdamsche Volk' hadden in 1898 niet kunnen vermoeden dat 103 jaar later Slavenhandel, Slavernij en Kolonialisme als misdaden tegen de mensheid zou zijn verklaard. In de koloniale tijd en de nadagen van de Slavenhandel en Slavernij leek een afbeelding, zoals gewraakt, immers heel gewoon. De algemene beschaving in Nederland: normen en waarden, was nog niet zo ver om te beseffen dat onderdrukking en uitbuiting van hele volkeren misdaden waren. Het besef was er toen nog niet dat Nederland ooit een Multi-etnisch land zou zijn.

Terwijl als Nederland een voorbeeld zou nemen aan het Britse Koningshuis<sup>2</sup> het alle aanleiding voor het Nederlandse Koningshuis zou moeten zijn om vanuit mensenrechten oogpunt en met de menselijke waardigheid<sup>3</sup> voor ogen, de huidige beschildering op het Zijpaneel van de Koets te doen vervangen door een beschildering die refereert aan de Nederlandse Multi-etnische samenleving. In Duitsland zijn ook alle uitingen die de misdaad tegen de menselijkheid verheerlijken<sup>4</sup> uit het openbaar leven in Duitsland verbannen. Dit zegt heel veel over het beschavingsniveau van een land.

---

<sup>2</sup> er rijdt ook een Gouden Koets maar zonder beschilderingen die herinneren aan het verwerpelijk Slavenhandels - en Koloniaal Verleden van de Britten

<sup>3</sup> van mensen van Afrikaanse en Indonesische afkomst

<sup>4</sup> de swastikakruisen, nazivlaggen

Nederland is dus 150 jaar te laat!

Excellenties, minister president, ministers en leden van de respectievelijke Tweede Kamercie's.

Wij zijn bereid om positief met u mee te denken. Met u van gedachten te wisselen over alternatieve beschilderingen. De gedachten gaan uit naar een beschildering die het Multi- etnische karakter van de Nederlandse samenleving uitbeeldt.

Wij zijn er van overtuigd dat een prijsvraag uitschrijven waarin Nederlandse beeldende kunstenaars worden opgeroepen om met alternatieve ideeën te komen veel goede reacties zal opleveren.

Nu al staan Nederlandse kunstenaars in binnen en buitenland te trappelen om een bijdrage te leveren.

### **Samenvattend:**

Wat vragen wij: het Landelijk Platform Slavernijverleden en de Stichting Comité Ereschulden, aan u?

Wij vragen u:

Overeenkomstig de in het Nederlandse Staatsrecht vastgelegde ministeriële verantwoordelijkheid, het daarheen te leiden dat:

- de beschilderingen op het Zijpaneel van de Gouden Koets "Hulde der Koloniën", die uitingen zijn van de misdaden tegen de Afrikaanse en Indonesische mensheid, worden verwijderd;
- het gewraakte Zijpaneel een plaats krijgt in bijvoorbeeld een Nederlands museum alwaar soortgelijke schilderijen, die refereren aan de Nederlandse koloniale geschiedenis, tentoon gesteld zijn. Dit, in de overtuiging dat een Nederlands museum de beste plaats is alwaar vanuit het perspectief van het geschiedenisonderwijs en mensenrechteneducatie informatie kan worden verstrekt over het Nederlandse Slavenhandels, Slavernij en Koloniaal Verleden en de effecten daarvan;
- De ideeën worden voorgelegd aan Hare Majesteit de Koningin ten aanzien van het uitschrijven van een Nationale prijsvraag, waarin Nederlandse beeldende kunstenaars worden opgeroepen om met alternatieve ideeën te komen ter vervanging van de gewraakte beschildering op de Gouden Koets.

Wij hopen dan ook op een uitnodiging om overige alternatieve ideeën met u te bespreken.

Wij beseffen dat vanwege de Nederlandse parlementaire verkiezingen het zo zou kunnen zijn dat tussen de verzending van en de ontvangst door u van dit schrijven, een andere samenstelling van Kabinet, Parlement en Tweede Kamer heeft plaatsgevonden. Wij gaan er vanuit dat ons schrijven ter afdoening in handen wordt gesteld van de eventuele opvolgers.

In afwachting van uw reactie verblijven wij:

Hoogachtend,

Mw Drs. Barryl A. Biekman, Landelijk Platform Slavernijverleden:

+31 (0) 6 25 181 599

Dhr. Jeffry M. Pondaag, Stichting Comité Nederlandse Ereschulden:

+31 (0) 6 38 613 795

Afschrift aan:

Hare Majesteit, Koningin Beatrix

Postbus 20016

2500 EA 's-Gravenhage

Voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal

Mevrouw G. Verbeet

Postbus 20018

2500 EA 's-Gravenhage